


ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа п. Усть-Уда»

Рассмотрено:
На заседании МО школы
Протокол № 1
От «21» августа 2023 г.

Согласовано:
Зам. Директора по УР
Т.Н. Рыбкина 
«22» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ СКШ п.Усть-Уда
С. А. Благодарова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 37 от 31.08.23 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

«Прикладное творчество»

Разработана на основе АДАптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1), которая разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599, реализуется в 4 классах

Составитель: учитель I квалификационной категории Безносова Г. Д.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

В связи с переходом на новые стандарты образования большое значение приобрела проблема развития творческих способностей личности, интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и пониманию места человека в нем.

Рабочая программа внеурочной деятельности для УО учащихся начальных классов составлена на основе программы Геронимус Т.М. Трудовое обучение. Школа мастеров. – АСТ - ПРЕСС, Москва, 2002 год и реализует требования Федерального образовательного стандарта. Она побуждает творческую деятельность обучающихся, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Включает достаточно большой диапазон видов деятельности для усвоения культурного наследия русского народа, воспитания эстетического отношения к действительности, развития вкуса. Изучение этого курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство, литературное чтение, риторика.

Цель настоящей программы - создание условий для развития творческих способностей у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в области декоративно - прикладного искусства.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в деятельности;
- научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе.

Общая характеристика учебного курса

Данная программа адресована детям, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству и ручному труду. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение умственно отсталыми школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути

решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя становится забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

Программа предусматривает экскурсии, практические работы и проектную деятельность.

Курс завершается организацией и проведением выставки творческих работ, демонстрацией успеха на городских, областных выставках детского творчества. Свои работы учащиеся используют для украшения интерьера квартиры и игр, дарят родителям и близким.

Личностными результатами изучения курса является *формирование следующих умений*

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; представление о ценности природного мира для практической деятельности человека; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; знать основные моральные нормы поведения;

знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

Предметными результатами изучения курса является *формирование следующих знаний и умений*

уважительно относиться к труду людей; об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности. виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления; названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними. технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты; разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания. способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.

различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;

работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.

Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);

осуществлять контроль качества работы друг друга;
 соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
 резать ножницами; соединять детали клеем.
 эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
 по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды).
 названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.
 лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
 вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
 анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
 исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
 осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
 под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;

Описание места учебного курса в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 68 ч – в 4 классе (34 учебные недели).

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в четверть				Количество часов в год
		I	II	III	IV	
4	2	16	16	20	16	68

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества, социальные компетенции обучающегося и ценностные установки:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты включают:

- 1) умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Учебно – тематический план занятий 4 класс.

№	Название разделов	Количество часов
1	Работа с природным материалом	8
2	Флористика «Макаронные фантазии».	5
3	Работа с бумагой «Бумажный мир».	8
4	Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток»	6
5	Украшения к Новому году	6
6	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	4
7	Традиционное и нетрадиционное рисование	12
8	Работа с пластилином	8
6	Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»	11
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Работа с природным материалом	8		Повторяют правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; осваивают способы разметки деталей. Учатся соблюдать правила поведения в лесу. Осваивают приёмы хранения природного материала. Учатся планировать свою работу.
1	Вводное занятие. Повторение техники безопасности.	1	04.09.	
2	Сбор природного материала	1	06.09.	
3 4	Аппликация из засушенных листьев «Морские фантазии».	2	11.09 13.09.	
5 6	«Сова» из семечек.	2	18.09. 20.09.	
7 8	Композиция «Веселый лужок»	2	25.09. 27.09	
	Флористика «Макаронные фантазии».	5		
9 10 11	Аппликация крупой.	3	02.10. 04.10 09.10	
12 13	Аппликация макаронными изделиями.	2	11.10 16.10	Соблюдают правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; осваивают способы разметки деталей; осваивают приёмы работы с бумагой и картоном; создают модели по предложенному образцу; различают предметы рукотворного мира; конструируют и моделируют несложные технические объекты и учебные предметы; бережно относятся к природе как источнику сырья.
	Работа с бумагой «Бумажный мир».	8		

14 15	Аппликация. Плоская аппликация «Осенний лес».	2	18.10 23.10	Знакомятся с техникой оригами; вспоминают правил по технике безопасности с инструментами; создают модели по предложенному образцу; знакомятся с условными обозначениями и правилами чтения схемы; складывают модели по схемам; составляют композиции из сложенных моделей; организуют рабочее место для выполнения практической работы; анализируют устройство изделия, определяют его назначение и изготавливают (под руководством учителя); работают в коллективе
16 17	Объемная аппликация «Деревья с плодами».	2	25.10 06.11	
18 19	Оригами. «Лягушка».	2	08.11 13.11	
20 21	Модульное оригами «Солнышко»	2	15.11 20.11	
	Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».	6		Соблюдают правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; осваивают способы разметки деталей; осваивают приёмы работы с бумагой и салфеткой.
22 23	Торцевание салфетками.	2	22.11 27.11	
24 25	Поделка из салфеток. «Букет роз».	2	29.11 04.12	
26 27	Поделка «Одуванчик»	2	06.12 11.12	
	Украшения к новому году.	6		
28 29	Вырезание снежинок, украшений на окно.	2	13.12. 18.12.	Создают модели по предложенным образцам; знакомятся с условными обозначениями и правилами чтения схемы; собирают модели по схемам; составляют композиции из деталей.
30 31	Аппликация «Новогодняя ёлка»	2	20.12. 25.12.	
32 33	Объёмные ёлочные игрушки.	2	27.12. 15.01.	
	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	4		
34 35	«Карандашница» из подручного материала.	2	17.01 22.01.	Выполняют доступные действия по самообслуживанию;
36 37	Поделка «Бабочки» из цветной бумаги.	2	24.01 29.01.	

	Традиционное и нетрадиционное рисование.	12		
38 39	«Зимний пейзаж». Рисование «набрызгом»	2	31.01. 05.02.	Учатся приемам рисования «набрызгом», свечами.
40 41	Звездное небо. Рисование свечами.	2	07.02. 12.02.	
42 43	«Моё имя»	2	14.02. 19.02	
44 45	Открытка для папы «23 февраля»	2	21.02. 26.02.	
46 47	«Зимняя ночь»	2	28.02. 04.03	
48 49	Весенние сувениры. Открытка «Любимой мамочке».	2	06.03. 11.03.	
	Работа с пластилином.	8		
50 51	«Лесная композиция»	2	13.03. 18.03.	
52 53	«В зоопарке»	2	20.03. 01.04.	
54 55	Рисунок на пластилине	2	03.04. 08.04.	
56 57	Интерьер комнаты	2	10.04. 15.04	
	Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».	11		
58 59	Апликация «Весна вокруг нас».	2	17.04. 22.04.	Анализируют изделия, определяют его назначение и изготавливают (под руководством учителя); работают в коллективе.
60 61	Композиция «Макаронная страна».	2	24.04 29.04	
62 63	Поделка из бумажных салфеток	2	01.05 06.05	
64 65	«Весенний букет из пластилина».	2	08.05 13.05	

66	Конструирование из бумаги «Скоро лето».	2	15.05.	
67			20.05	
68	Итоговое занятие. Выставка.	1	22.05	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2008. – 112с.

Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

3. Технические средства:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска

Персональный компьютер.

4. Учебно-практическое оборудование:

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы конструкторов.

Действующие модели механизмов.

Набор демонстрационных материалов.

Модели геометрических фигур.

Наборы цветной бумаги, картона .

Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма).

Наборы пластических материалов (пластилин).

Полимерные материалы (плёнки).

Природные материалы.